

老 照 片



这是摄于上世纪二十年代的一幅珍贵的历史照片。图片持有人为寓居天津的龙游籍人士唐仲兴,今年捐献给龙游县史志办。图片近景中人身着长袍,鲜明地体现了那个朝代的特征。图片正前方那片粉墙黛瓦的房舍,就是如今绝大多数人不曾见过的茶圩古镇,浮桥这边就是驿前。世事沧桑,不免让人唏嘘。

塔影江波张家埠

○余怀根

张家埠村总是笼罩着一片薄薄的雾霭,悄悄地向外流露着塔影江波的魅力。

这个古村落位于江心洲上,衢江之水从四周流过,碧水漾漾,浩荡东去。我从高处俯视全州,可见其一片宽阔的沙地,形状略长,上下两端尖狭,中部宽敞,绿荫蔽天,草长蝶飞,呈凤之凌空飞翔状。而在我的眼中,张家埠村更像飘浮于衢江之上的一叶孤舟,矗立村西头的浮杯塔,更像一支竹篙,将古村牢牢钉在江流之中。

张家埠村旧时称“凤翔洲”、“高淤”、“浮排圩”和“锦衣里”等地名。其中“凤翔洲”之名最雅。洲上文物古迹众多,有浮杯塔、湖岩塔、皇宫殿、翊秀亭、尹氏厅、大宇殿、新泽殿、斗潭殿、永寿寺、铜佛殿等等,想想也是值得人们品味的。

在波光云影下摇曳生姿的是江边最常见的芦苇。所谓“蒹葭苍苍,白露为霜”,相对于精耕细作的小麦和水稻,这种水生植物更接近原始与野性,更接近天空与心灵。芦苇成了片,就会有浩大的声势,在水陆交错之地,风乍起,澎湃起好大一片芦苇,她是水岸威武的仪仗,也是张家埠风情的眉眼。手摇木船荡悠悠,芦苇迷宫转一圈。芦苇荡深邃而幽远,划船进入其中,头顶、身边,满是望不透的绿色。

终于来到浮杯塔下。塔以杯名,是有故事的。据县志记载,明万历三十九年,诸生请求在永福寺废址建塔,知县万廷谦也是性情中人,一口答应,并以家藏古玉杯镇之,故名浮杯塔。

也许我心中隐匿着遗憾,我不时四周眺望,沃野葱茏,农舍烟起,衢江浩浩荡荡地游向薄雾深处,似乎在诉说过往的辉煌与幽伤。

顺着当地人的手指遥望皇宫殿,尹氏厅的遗址,却只见百年树冠,难见古柏下的殿堂。但我知道那处官厅古风绵厚。尹氏厅,又名新官厅。木雕花俏,砖雕精细,柱础以汉白玉精雕。是县内清时面积最大的厅堂建筑。可谓老树绕屋檐,翠竹拥道边,智慧生豪杰,香禅凤翔洲。皇宫殿,重修于清乾隆年间。冬瓜梁下雀替饰花卉图案,牛腿长机镂雕精湛,青石板铺地,有戏台。殿祀冯毅,号灵泽王,村人称廿九相公。

这些建筑上的雕刻,有砖雕,有木雕,有

石调,繁复精美,主要的表现手法是浮雕。根据表现的内容来选择浮雕的深浅。如回纹、万字、卷草、夔纹等各种纹饰雕刻较浅,而有人物和场景的,采用深雕甚至镂空雕的手法。人物雕刻生动,场景表现空间感强,刻上三五层的甚为多见。有些门枋上的砖雕,层次丰富细腻,雕刻玲珑剔透,工艺精湛。题材内容也十分丰富,有历史故事、民间传说、戏文话本、吉祥祈福、科考文运及山水田园、花鸟虫鱼等。宗祠一般采用歌颂忠孝节义,宣扬敦亲睦族和氏族兴旺的题材,如桃园三结义、苏武牧羊、二十四孝图及瓜瓞连绵、万象更新等。民居则主要是吉祥、劝学、祈愿家庭和谐、子孙幸福的内容,如朝凤、蝠云、莲荷、榴实,以及渔樵耕读、五子登科等。鲤鱼跳龙门这一题材用的尤为普遍,反映出人们对改变命运的憧憬和追求。琴棋书画、梅兰竹菊及文房四宝、博古珍玩等图案也不乏见。还有的将人们生产生活如耕耘、水运、品茶、对弈等场景也雕刻在窗子护镜、隔扇腰板上,充满着生活气息,令人倍感亲切。

历史上的张家埠崇尚教育,文风鼎盛。人杰地灵,气贯长虹。尤以明清两朝为盛。据史志和家谱记载,该村当时有正六品以上官员10余名,多为进士、举人、通判,七品知县就更多了。他们或效忠朝廷为官四方,或以学问道德闻名于世,造福桑梓,厚泽民生,感化大众,传承文脉,为后人所仰慕。

我眺望着远远近近飘浮起来的袅袅炊烟,正汇聚成团向上涌去,把浓郁的饭香播撒到田园里。沙洲绵绵,牛羊成群,一番田园牧歌景象。有人说此地是江中瀛洲,有人说是蓬莱仙阁,这些溢美之辞,尽管有所夸张,但有一个字是避之不去的,这个字念水。古村文明,得益于衢江之水。水是古村之魂,水是万物之本。是水凝积成张家埠厚重的文化底蕴。

欸乃的桨声随波流淌,几个弯一转,水面便开阔了,对岸的亭台楼阁招摇地绰约在视线里。水边最有名的建筑莫过于年年红红木小镇了,我们也到茶馆里品了一杯清茶。八仙桌依然一尘不染,七星灶照旧炉火熊熊。茶娘在忙碌中幻化出酽酽的茶汤,浓缩着不乏精致的水岸生活。

这幽静的沙洲俨然成为一方迷人的地方了。

新 口 碑

贺田村的热心人

——记退休老师林锦祥

○吴正章 劳光根

走进龙南山区大街乡贺田村,洁净的村道、漂亮的楼房、幽静美丽的农家小院,处处生机盎然,让人感受到一派和谐、安祥的社会主义新农村的魅力。贺田村在村两委的带领下,经过十年的拼打,铸就了一张金名片——全国文明村。村支书劳光荣也因此获得了浙江省道德模范、全国劳动模范、党的十九大代表等殊荣。在一个个光环后面,村里的两委干部和村民们心里总还想着一个人——退休老教师林锦祥,村民们忘不了他为贺田村的建设和发展作出的默默奉献。

林老师今年 76 岁,共产党员,在教育岗位退休已十六个年头,退休回到家乡贺田村,看到村里脏、乱、差的村容村貌,他心里总想着:我能为贺田村改变面貌做点什么。心里有理念,手上就有行动。2005 年村里开始整治村容村貌,林老师带头并做好两个弟弟的思想工作,第一个拆除建在路边的三间杂屋和两个厕所,为村里的整治工作开了好头,使后续工作得以顺利进行。2006 年村里开始建造办公楼、修筑水泥路、垃圾池和公共厕所。村两委需要物色一位既有能力,事业心又强的人来承担这项工作,大家不约而同地想到了林锦祥老师。林老师受村两委委托,欣然接受任务,在村支书劳光荣的支持下,从资金安排、建立帐册、材料购置、质量监管等一系列工作顺利进行。经过半年时间的奋战,一座多功能的办公楼、一个篮球场、三个公共厕所、十一个垃圾池和 800 多米的村级水泥路相继建成,乡村整治取得阶段性成果,村容村貌发生了历史性的变化。

林锦祥虽然年纪大了,可他仍然保持着在职时的敬业精神和责任心。八年前的一个酷暑,他顶着 39℃ 的高温,忍受着背腹高温的炙烤,坚持了五天完成潼溪贺田段防洪坝上十多条大幅宣传标语。在贺田的雄鸡山到村中心公园的 4 座亭子的石柱上,留下了林老师靠手感描摹的楹联,让人爽心悦目。

林锦祥心中有大局,他常说:“为了集体的事业,我心甘情愿损失个人的利益”。村里为了开通两条林区道路,他无偿地献出两块林地,表现出一位老共产党员广阔的胸怀。他常教育家人说,为了集体利益咱吃点亏是值得的。

贺田村从开始进行村容村貌整治到美丽乡村建设的十年努力,每一项工程的进展、每一件事业的成功,都凝聚着村干部

尤其是支书劳光荣艰苦奋斗的心血,贺田村的山山水水,每一个农户、每一个角落都留下了他们厚重的足迹。特别是书记劳光荣提出的要建设美丽乡村必须首先治理垃圾的理念,他首先提出的垃圾分类、集中处理的首创经验,成了被广泛复制的“贺田”模式。荣誉、鲜花、掌声接踵而来,前来参观、学习、取经的领导、干部、群众络绎不绝,贺田村荣耀了。作为书记劳光荣小学时的老师林锦祥,打心底里感到高兴和骄傲。共同的信仰、理想,共同的事业追求,共同的未来梦想,让书记劳光荣与林老师结下了深深的情缘,两人经常一起促膝谈心,共谋贺田的发展。如今,林锦祥又接受了劳光荣书记交代的新任务:筹办贺田村老年活动中心。

林锦祥虽然退休十多年了,可他的童心未泯,还记挂着村里的孩子们。他按照村里的春泥计划,近几年来,每年暑假举办学习班,教孩子们学毛笔字,辅导他们完成作业。今年暑假他受大街乡新槽村傅新林书记的邀请,和叶宗立老师一起协助村两委举办了首期“关爱儿童之家暑假学习班”,学生有 40 多人,六个年级,每天五节课,课程多样、内容丰富。经过一个多月的教学,从来没有握过毛笔的孩子们,毛笔字写得像模像样,钢笔字书写和作文能力也取得可喜的进展,同时暑假作业在很短的时间内完成了,家长们说这个暑假最轻松了。村里的村干部们都称赞林老师有能力、有水平。

林锦祥做事认真,这是他一惯的工作作风。村里凡事需要他帮忙的,只要一个电话,随叫随到,从不推辞,村里每年的颁奖晚会,几十张的荣誉证书都是他用毛笔精心书写的。

林锦祥还有广泛的兴趣爱好,退休以后喜好花木,被村里评为绿化庭院示范户,他种的兰花赠与过不少亲友。他是一个文艺爱好者,也是一个活跃分子,他协助村干部组织指导村合唱团,在乡、县村歌、红歌比赛中都取得了好名次。他本身是合唱团里年龄最大的一个,也是龙南退休教师民乐队里的一位长者。如今他又爱上了书画,虽然功底不算深厚,可他的作品却受到了村民们广泛的喜爱。

林锦祥说,作为一名党员,作为退休老师,在有生之年,在退休的岁月里为党的事业,为老百姓的事业做点力所能及的工作是应当的。他说:“传递正能量是我应尽的责任,今后只要身体条件允许,我还会继续做下去的。”